

Anja Weinberger - Flötistin

Die deutsche Flötistin Anja Weinberger studierte Musik, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft an den Universitäten und Musikhochschulen in München, Mannheim und Erlangen. Meisterklassen führten sie zu Paul Meisen, Jean-Claude Gérard, Peter Thalheimer, Renate Greiss-Armin, Helmut Rilling und Leonard Bernstein. Sie arbeitet als freischaffende Musikerin, macht vor allem Kammermusik. Mit drei anderen Flötisten erfolgte 2006 die Gründung des japanisch – deutschen Quartettes JaDe.

Seit 2011 ist sie Künstlerische Leiterin der „Konzerte bei Kerzenschein“ in Erlangen (Deutschland) und seit 2014 der „Konzerte im Jahreskreis“ in Hof (Deutschland).

Weit über 50 Werke wurden in den vergangenen Jahren für sie oder ihre Kammermusikensembles komponiert. Hervorzuheben ist dabei „Vom Himmel hoch...“ – ein Projekt, bei dem KomponistInnen Advents – und Weihnachtslieder neu betrachten, variieren oder weiterentwickeln. Beim Verlag „Canticus“ in Hamburg sind bereits zwei Bände dieser Sammlung erschienen, der dritte wird bald folgen. Außerdem ebenfalls bei „Canticus“ erhältlich ist eine CD gleichen Namens.

Ein weiterer Interessenschwerpunkt innerhalb ihrer vielfältigen Arbeit ist das Thema "Frauen in Musik, Kunst und Kultur".

Als Spezialistin für den Bereich Musik – und Kunstgeschichte schreibt sie für den Kulturblog „Der Leiermann“; beim gleichnamigen Verlag erscheinen ihre Bücher.

Anja Weinberger lebt mit ihrer Familie im fränkischen Erlangen.